

## IL RELATORE



**Carlo Alberto Piacquadio**

Specialista in macro fotografia, spiccatamente nel settore della fotografia endorale.

Ha pubblicato un libro di fotografia odontoiatrica nel 1997 "MANUALE PRATICO DI FOTOGRAFIA ODONTOIATRICA." Edito da UTET.

Nel 2002 ha pubblicato un secondo libro "MANUALE DI FOTOGRAFIA DIGITALE IN ODONTOIATRIA" edito da B&C edizioni. Nel 2005 ha pubblicato un terzo libro, "IL NUOVO MANUALE DI FOTOGRAFIA DIGITALE ODONTOIATRICA".

Ha pubblicato mensilmente una rubrica sulla fotografia endorale per la rivista INFODENT.

Ha tenuto corsi e relazioni per tutte le associazioni dentali tipo: ANDI, AIO, AIOP, ANTLO, SIDO, CENACOLI, ecc...

Ha inserito in libri scientifici Odontoiatri pubblicati da Autori noti; G.A. Favero, G.Preti, M. Rossi, L. Dalloca e altri, mini inserti sulla documentazione fotografica.

Ha collaborato con molti autori per la stesura della parte fotografica.

Gestisce mensilmente con il figlio Alessandro, una rubrica sulla documentazione digitale sulla rivista "DOCTOR OS"



**Alessandro Piacquadio**



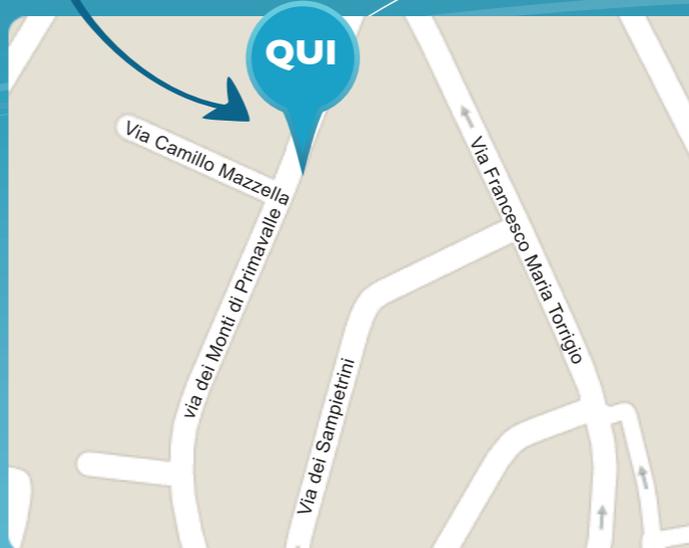
Il corso si svolgerà, presso:

**Studio Odontoiatrico  
Gismondi**

**via dei Monti di Primavalle, 48  
00168 Roma**

**Trasporto Pubblico**

Metro A (Battistini) - 700 metri



Leggi il **QRcode** con il tuo smartphone.  
Vai sulla **scheda del corso** per guardare foto e video.



Info sulle iscrizioni:  
[infocorsi@odontoline.it](mailto:infocorsi@odontoline.it)



NUMERO VERDE  
**800.592.432**  
Lun/Ven dalle 8:30 alle 19:00



Forum per Odontoiatri  
[www.odontoline.it](http://www.odontoline.it)

**ODONT**line®  
portale odontoiatrico

# CORSO DI FOTOGRAFIA DIGITALE IN ODONTOIATRIA

ROMA

15-16  
APRILE  
2016

08-09  
LUGLIO  
2016



**VENERDÌ**  
15:00 - 19:00  
**SABATO**  
9:00 - 16:00

# IL PROGRAMMA

## PRIMO LIVELLO

- Macchina fotografica digitale: Com'è composta, requisiti minimi che deve possedere per la documentazione medica - odontotecnica
- Costi, svantaggi e vantaggi
- Come scegliere una macchina digitale reflex TTL o compatta
- Caratteristiche degli apparecchi (diaframma, profondità di campo, TTL flash, video)
- Zoom ottico e digitale nelle compatte
- **Come scegliere un buon Tablet e requisiti minimi che deve possedere**
- **Comunicare con il paziente tramite Smartphone o Tablet**
- Memorie: quali e perché
- **Memorie Wi-Fi, per inviare foto direttamente al Computer, Tablet, Smartphone**
- Accenni sulle differenze tra i sensori
- Come scegliere la risoluzione e la qualità per la documentazione medica
- Quale illuminazione? Anulare o due punti luce?
- **Staffa per Flash Wireless: Scorpion o Spider? Illuminazione con soft-box professionali per foto viso tipo: (Smile Design)**
- Accessori utili e complementari, specchi, divaricatori, palette per fondi neri dietro i denti
- **Consigli sulla documentazione odontotecnica**
- Brevi accenni sulla presa del colore, montaggio video

### PARTE PRATICA

- Riprese con macchina fotografica digitale con l'utilizzo di specchi e divaricatori scattando, ogni partecipante, almeno un kit di fotografie dal viso al cavo orale
- Accorgimenti per l'utilizzo dello zoom ottico e digitale

Tutti i partecipanti possono portare la propria attrezzatura per eventuali spiegazioni settaggi e consigli. Sia per la parte pratica che teorica, si consiglia di portare la propria assistente.

## SECONDO LIVELLO

- Breve riepilogo del primo livello.
- Informazioni e consigli sull'utilizzo della videocamera digitale per le riprese chirurgiche.
- Requisiti che deve possedere il monitor e il computer per lo scambio di informazioni tra il medico e l'odontotecnico
- Cenni sul fotoritocco.

### PARTE PRATICA

- Scatti di foto (solo quelle errate che non si riescono a scattare nel modo corretto dopo il primo livello).
- Foto del viso e mezzo busto anche con l'utilizzo dei **soft-box** (portati dal relatore) per ottenere foto tipo **"Smile Design"** con fondo nero e fondo bianco
- Scatti di foto con l'utilizzo delle palette per ottenere fondo nero dietro ai denti.
- Accorgimenti da considerare per le foto da trasmettere all'odontotecnico per la presa del colore e come posizionare i flash per ottenere il massimo delle informazioni
- Foto scattate e inviate direttamente su un "tablet" o Smartphone (portati dal relatore) ormai utili, per la comunicazione diretta con il paziente durante la prima visita o nell'esecuzione del lavoro, per mettere in risalto la cura, l'attenzione e precisione dei particolari del nostro operato.
- Trasferimento al PC (come creare una cartella, ecc.) Come costruire una presentazione in PowerPoint o Keynote

Tutti i partecipanti devono portare la propria attrezzatura sia fotografica che notebook per l'utilizzo durante la parte pratica, per ulteriori informazioni sui settaggi o per maggiori consigli.

## INFORMAZIONI SUL CORSO

La documentazione medica ha raggiunto dei traguardi notevoli.

L'operato del professionista può essere documentato con una macchina fotografica oppure con una videocamera, le due possibilità sono complementari. La documentazione statica è più comprensibile per il paziente.

I fini della documentazione sono molteplici: servono per istruire il personale, per una consulenza ad un collega oppure, se dovessimo frequentare dei corsi, potremmo portare i lavori da noi eseguiti e chiedere un consulto al relatore.

E' possibile chiedere un consulto in tempo reale anche per posta elettronica, sempre con delle immagini, in modo che l'interlocutore, ovunque si trovi, possa vederle e rispondere immediatamente. E' una prova medico legale, in quanto delle belle immagini mettono in risalto la situazione iniziale e finale del paziente.

Una buona documentazione permette al nostro Odontotecnico di poter vedere forma, colore, croma, trasparenze dei denti del paziente. Infine, un buon book fotografico di casi, da noi eseguiti e già documentati, ci permette di far vedere al paziente, durante la prima visita, anche semplicemente su un Tablet, un caso analogo facendogli capire con le immagini ciò che più o meno avverrà nella sua bocca.

Il corso ha la prerogativa di mettere in condizioni il medico, l'igienista o l'assistente più o meno esperto, di poter sfruttare al meglio la propria attrezzatura fotografica.

Per chi non possiede nulla, al primo livello del corso avrà tutte le informazioni per poter scegliere una macchina fotografica che più si addica alle proprie esigenze, un obiettivo e, soprattutto, la fonte di illuminazione.

Il Relatore, che ha trentacinque di esperienza esclusivamente in ambito odontoiatrico e odontotecnico, è in grado di fornire le migliori informazioni, oltre a provare le attrezzature fotografiche sia in studio che in laboratorio, prima di consigliarle ai corsisti.

Il Relatore è assistito dal figlio che si occupa prevalentemente della parte informatica, pertanto, potrete avere risposte a qualsiasi domanda. Nel corso di primo livello, oltre alle informazioni teoriche del digitale di base, si insegna ai partecipanti l'uso della propria attrezzatura nei settaggi e nelle funzioni più importanti. Nella parte pratica, con l'ausilio di due riuniti, si scatteranno tutte le foto che si possono realizzare in uno studio medico, dal viso del paziente fino ai particolari di un dente e ogni corsista scatterà un kit completo di foto con la propria attrezzatura e con la propria assistente. Per chi non possiede nulla, ci saranno delle attrezzature a disposizione portate dai Relatori. Alle assistenti verrà insegnato il modo corretto di tenere gli specchi e i divaricatori e al medico le posizioni ideali che deve assumere e che deve far assumere al paziente per ogni foto. Nel corso di secondo livello, si metteranno in risalto e si scatteranno foto prettamente estetiche (saranno ripetute solo le foto che i partecipanti del primo livello non sono riusciti, nel proprio studio, a realizzare nel modo corretto). Inoltre, si insegnerà come ottenere delle foto dei visi del paziente tipo fotomodella/o, mezzo busto, come mettere in risalto l'asimmetria del paziente, come organizzare lo studio medico per la presa del colore, vestiario che deve indossare, brevi nozioni di ottica e come percepiamo i colori, come organizzarsi con l'odontotecnico, tipo di monitor che dovrebbe possedere l'odontotecnico e la sua relativa calibrazione, eventuali tipi di luce che può utilizzare per la presa del colore e a che distanza dal paziente.

Si scatteranno foto con una macchina che ha il Wi-Fi incorporato o esterno e le foto saranno inviate direttamente, in tempo reale, su un Tablet o Smartphone (portato dal relatore). Risulterà utile nella comunicazione con il paziente.

Il fine di questi due primi livelli di fotografia digitale è quello di ottenere uno scambio di informazioni, utili per la buona riuscita del manufatto, tra lo studio medico e il laboratorio, cercando di non incorrere negli errori più semplici.